

# Program

# NYT ! NYT

Ny Musik Festival i Rudersdal

1. marts 2020 kl. 13<sup>00</sup> - 20<sup>00</sup>

Mantzius, Birkerød

Lyt! til noget nyt fra Nyt!Nyt

Projektet er støttet af Koda Kultur/with support from KODA Culture. Festivalen er desuden støttet af Statens Kunstfond (projekt- og legatudvalg), Edition Borup-Jørgensen, Rudersdal Kommune og Villy Safft Nielsens Fond.



**STATENS KUNSTFOND**



Edition  
Borup-Jørgensen

Villy Safft Nielsens Fond

RESTAURANT  MANTZIUS

*Restaurant Mantzius står for kaffe/te, kage, suppe m.m. i foyer og desuden normal søndagsmenu i restauranten*

[www.ny-musik-birkerod.dk](http://www.ny-musik-birkerod.dk) - Følg også Ny Musik i Birkerød på Facebook og Twitter

## NYT!NYT 2020

Ny musik – og gammel

Berømte musikere - og unge talenter

Sangere – og publikum, der synger

Årstider – og andre tider

VELKOMMEN til en eftermiddag, hvor musikken bliver fremført af

Michala Petri og Hans Andersen

Christina Bjørkøe og Nina Bols Lundgren

Sven Birch og Ria Georgiadis

Adam Ørvad

helt unge talenter –

... og DIG!

NYT!NYT-festivalen er – som altid – klar til at præsentere musik i spændende rammer.

Emnet i år er årstider. Og både de indlagte fællessange og en stor del af såvel den nyere som den ældre musik henter sin inspiration herfra.

NYT!NYT-festivalen har i de sidste 6 år haft til formål at skabe dialog mellem generationer, mellem musikalske stilarter, mellem professionelle og unge talenter og mellem musikere og publikum.

Emnerne har skiftet. Der har – i samarbejde med Vedbækfundene – været stenaldertema, der inkluderede 24 fjerdeklasser fra hele kommunen og unge fra Rudersdal Musikskole.

Der har været et eventyrtema, der inkluderede komponister, til dels musikere og børn fra tre store eventyrlande: Tyskland, Persien og Danmark. Sidste år var der fokus på dyreriget med rigtig musik om: ... øren-tviste, flodheste, borebiller...

I år fokuserer vi på årstider. Ikke som et dogme, men til at skabe en rød tråd.

Vi fokuserer på et lidt smallere felt af børn og unge, nemlig talenterne, hvoraf tre i år får tildelt Axel Borup-Jørgensen Talentpris.

Og vi fokuserer på publikumsinddragelse, hvor vi dels skal komponere et værk

sammen, dels skal understrege årstids-temaet ved alle sammen at synge nogle af vore smukke årstidssange som fællessang.

NYT!NYT-festivalen kan godt lide nyskreven kompositionsmusik. Og vi kan lide at præsentere den der, hvor den hører hjemme: midt i al anden musik!

### Kl 13.00-13.15: Festivalåbning

Vi åbner med de unge talenter i saxofonkvartetten, El Primo, - den første modtager af Axel Borup-Jørgensen Talentpris.

J.S Bach: *Italiensk Koncert, 1.sats*

Philip Glass: *Concerto, 1.sats*

J.S Bach: *Italiensk Koncert, 3.sats*

Oliver Schwarze: sopransaxofon

Axel Aaby: altsaxofon

Andreas Emil Holm: tenorsaxofon

Christian Hougaard: baritonsaxofon

### Kl 13.15-14: Koncert 1 Sven Birch og Ria Georgiadis



Niels Viggo Bentzon (1919-2000):  
*6 variationer over eget tema for fløjte og klaver*

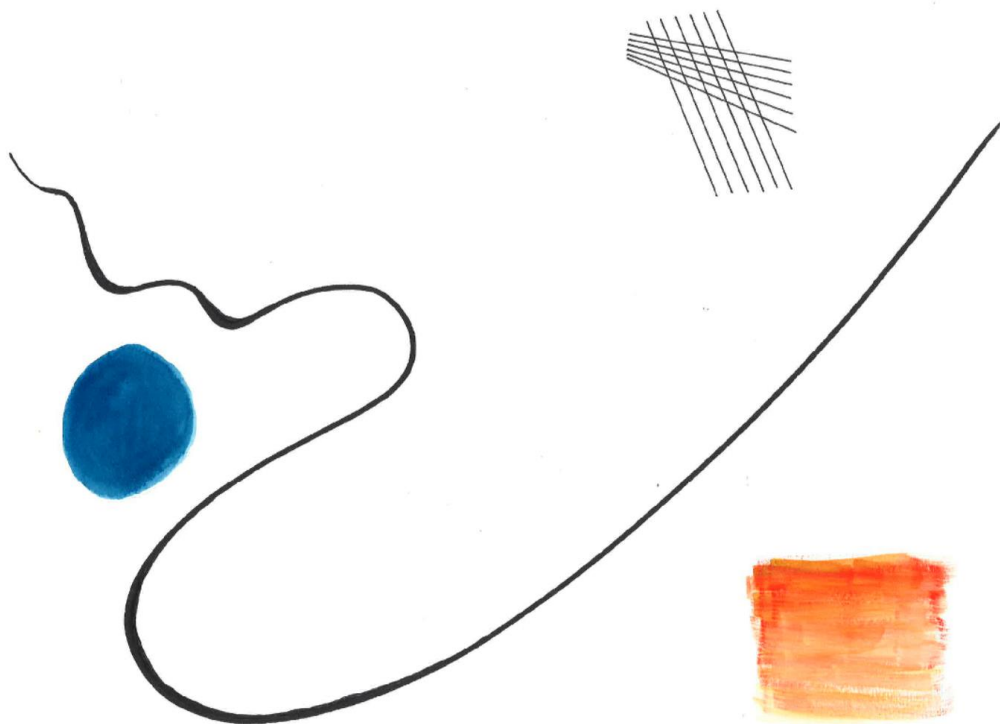
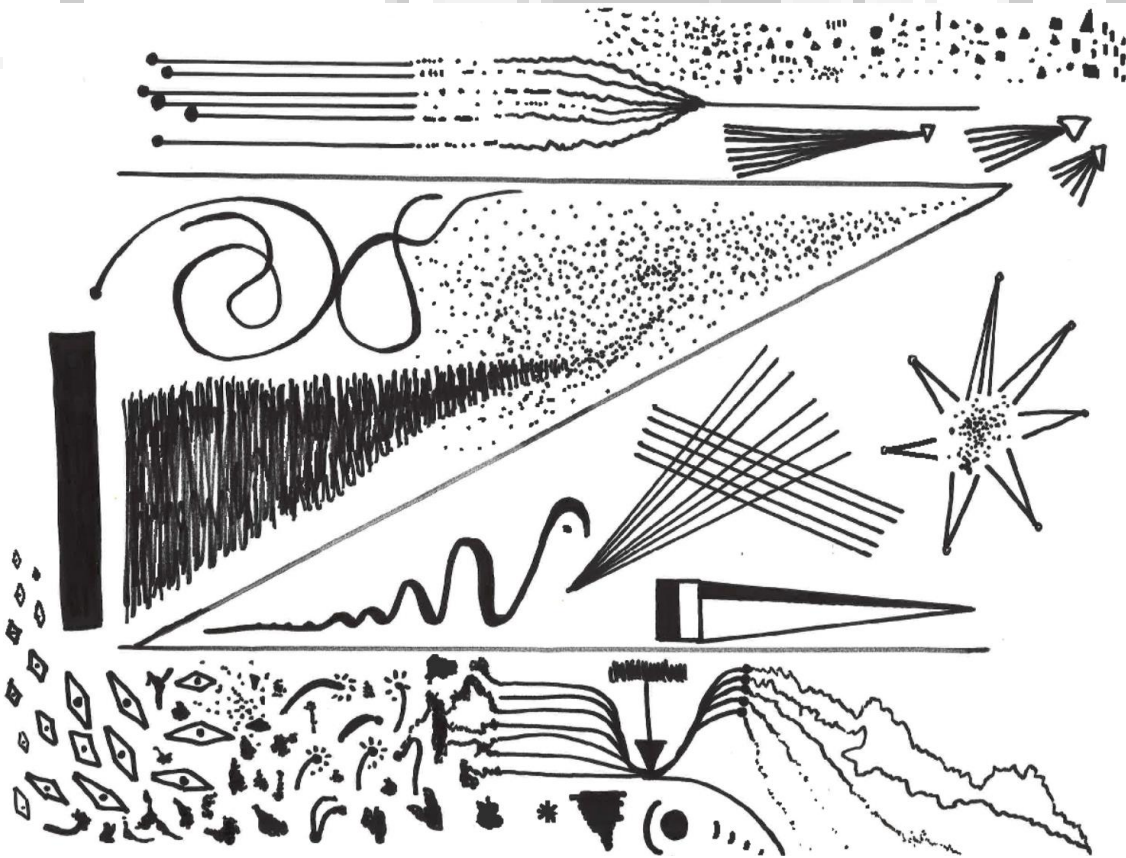
Evangelia Rigaki:  
*Lost Ships List for fløjte og klaver*  
(dansk førsteopførelse)

Axel Borup-Jørgensen (1924-2012):  
*Intermedio for fløjte*

Program for koncert fortsætter efter grafik til publikumskomposition på næste side.

## PUBLIKUMSKOMPOSITION

Sven Birch: *Den femte årstid* (uropførelse) med publikum ud fra følgende grafiske notationer:



## Fællessang:

W.A. Mozart: *Kom maj, du søde milde*  
(se tekst nedenfor)

## Koncert 1 - fortsat

Joachim Andersen: *Au bord de la Mer* for fløjte og klaver op. 9 (1847-1909)

Mogens Christensen: *Euterpe's Flute* for fløjte og klaver (førsteopførelse)

*Kom maj, du søde milde*

*Kom, maj, du søde, milde!*

*Gør skoven atter grøn,*

*og lad ved bæk og kilde*

*violen blomstre skøn.*

*Hvor ville jeg dog gerne,*

*at jeg igen den så!*

*Ak, kære maj, hvor gerne*

*igen i marken gå.*

*Om vintren kan man have*

*vel mangt et tidsfordriv.*

*Man kan i sneen trave,*

*å ja, et lystigt liv.*

*Har leg af mange arter,*

*især ved juletid,*

*vel også kanefarter*

*på landet hid og did.*

*Men når sig lærker svinge*

*mod sky med lifligt slag,*

*på engen om at springe*

*det er en anden sag!*

*Men nu min kæphest rolig*

*i krogen hist må stå,*

*thi uden for vor bolig*

*man kan for søl ej gå.*

*Du derfor smukt dig skynde,*

*kom, kære maj, o kom,*

*at snart vi kan begynde*

*på marken vor springom.*

*Men frem for alt du mange*

*violertage med,*

*og nattergalesange*

*og kukkeren tag med!*

## Kl 14.15- 16.00: Koncert 2 Christina Bjørkøe

(Med pause undervejs i Koncert 2)



Christina Bjørkøe, klaver, som spiller hele *Animal Universe* – 12 små klaverstykker om dyr, skrevet 2018-19 af nulevende danske komponister. Undervejs uddeles priserne og der synges en fællessang.

## Animal Universe 1

Anders Nordentoft (1957-): *Edderkop*

John Frandsen (1956-): *Hippopotamus*

Peter Bruun (1968-): *Frø*

## Overrækkelse af talentpris

Rebecca, klaver, 12 år, spiller:

Axel Borup-Jørgensen: *Marine skitser* op. 4

nr.1 og Chick Corea: *Children's Song* no. 7

Lærer: Linda Jane Christiansen på Rudersdal

Musikskole



## Animal Universe 2

Anders Koppel (1947-): *Grævling*

Erik Ørum von Spreckelsen (1961-):  
*The Sanderling*

Eva Noer Kondrup (1964-): *Sæl*

## Overrækkelse af talentpris

Aleksander, violin, 13 år, spiller:

Henri Wieniawski: *Etudes Caprices*, op 18 nr. 1 for 2 violiner

Arne Nordheim: fra *Partita für Paul* (efter 5 billeder af Paul Klee): 4. billede i *Harpia Harpiana* og 5. billede: *Individualiserede Höhenmessung der Lagen* for violin og delay. Aleksander, Marie og Helge på violiner. Undervist af Helge Slaatto, MGK København

## Pause

## Animal Universe 3

Birgitte Alsted (1942-): *Skildpadde*

Anders Brødsgaard (1955-): *Kamæleon*

Amir Mahyar Tafreshipour (1974-):  
*Persisk leopard*

## Overrækkelse af talentpris

Felicia, 18 år, komponerer og spiller egen klaverkomposition, gået på Testrup Højskoles Musiklinje og Kube på Lyddesign Linjen og undervisning af Mogens Christensen



## Fællessang:

*Sig nærmer tiden*  
(tekst: St. St. Blicher, musik: Oluf Ring)

## Animal Universe 4

Karsten Fundal (1966-): *Trækfuglene*

Andy Pape (1955-): *Loxodontula*

Mogens Christensen (1955-): *Spil lopper!*

## *Sig nærmer tiden*

*Sig nærmer Tiden, da jeg må væk,  
jeg hører Vinterens Stemme;  
Thi også jeg er kun her på Træk,  
og haver andensteds hjemme.*

*Jeg vidste længe, jeg skal herfra;  
det Hjærtet ikke betyder,  
Og derfor lige glad nu og da  
på gennemrejse jeg synger.*

*Jeg skulle sjunget lidt mer' måske -  
måske vel også lidt bedre;  
Men mørke Dage jeg måtte se,  
og Storme rev mine Fjædre.*

*Jeg vilde gerne i Guds Natur  
med Frihed spændt mine Vinger,  
Men sidder fast i mit snævre Bur,  
det alle vegne mig tvinger.*

*Tit ligevel til en Smule Trøst  
jeg ud af Fængselet titter,  
Og sender stundom min Vemodsrøst  
med længsel gennem mit Gitter.*

*Mig bæres for, som ret snart i kvæld  
at Gitterværket vil briste;  
Thi kvidre vil jeg et ømt Farvel;  
måske det bliver det sidste.*

## Kl 16.15-17.15: Koncert 3 Michala Petri og Hans Andersen



Antonio Vivaldi / Nicolas Chedeville:  
"Foråret" fra De 4 Årstider  
- samtidigt arrangement for blokfløjte

### Ungt talent

Chantal, cello, 16 år, spiller  
Paul Hindemith (1896-1963):  
*Sonata for solo cello* op. 25 nr. 3. (1923)  
Lærer: Carl-Oscar Østerlind. MGK

Ib Nørholm (1931-2019): 3 årstidssatser for  
blokfløjte og klaver (2017-18).

*Svigefulde forår  
Fuldendelsen. Sommer  
Tålsomme efterår*

Henning Christiansen (1932 - 2008):  
"Det er Forår" op. 56 (1970) for  
sopraninoblokfløjte og klaver

Axel Borup-Jørgensen (1924-2012):  
*Pergolato – Vinter-impressioner* op. 183  
(2011)

Johann Sebastian Bach: *Sonate C-dur* BWV  
1031 for sopranblokfløjte og basso continuo

*Andante-Allegro  
Allegro  
Adagio  
Menuet 1+*

## Kl 18.00-19.00: Koncert 4 Nina Bols Lundgren og Christina Bjørkøe

Eva Noer Kondrup (1964-):  
*Sange til tekster af Pia Tafdrup*

*Insektvinktinge  
Aura  
For at kvinder og mænd skal lyse*

### Ungt talent

Noah, 11 år, klaver, spiller Fini Henriques:  
*Bolden* (fra Billedbogen)

Lili Boulanger (1893-1918):  
*Clairières dans le ciel* (tekst: Francis Jammes)

1. *Elle était descendue au bas de la prairie*
2. *Elle est gravement gaie*
3. *Parfois, je suis triste*
4. *Un poète disait*
5. *Au pied de mon lit*

### Fællessang:

*Det haver så nyligen regnet*  
(tekst: Johannes Ottosen, dansk folkemelodi)

### Koncert 4 - fortsat

F. Chopin (1. marts! 1810-1849):  
*Regndråbepræludiet*, op. 28, nr. 15

Lili Boulanger: *Clairières dans le ciel* (fortsat)

8. *Vous m'avez regardé avec toute votre âme*
9. *Les lilas qui avaient fleuri*
10. *Deux ancolies*
11. *Par ce que j'ai souffert*

Per Nørgård (1932-): *Året*

Per Nørgård: *Du skal plante et træ*

Pause 17.15 – 18.00

*Det haver så nyligen regnet*

*Det haver så nyligen regnet,  
det har stormet og pisket i vor lund.  
Frø af ugræs er føget over hegnet,  
åg på nakke og lås for vor mund.  
Årets løb har sin lov,  
der blev lyst i vor skov,  
ak, hvor kort, indtil alt er stormens rov.*

*Det har regnet - men regnen gav grøde,  
det har stormet - men stormen gjorde stærk.*

*Som de tro'de, at skoven alt var øde,  
så de vårkraftens spirende værk.  
For de gamle, som faldt,  
er der ny overalt,  
de vil møde, hver gang der bliver kaldt.*

*Og de tro'de, at hjertebånd kan bryde,  
og de tro'de, at glemmes kan vor ret!  
De skal vide, de aldrig ser de sidste,  
de skal vide, at ingen bliver træt.  
Thi som årene randt,  
sås det: båndene bandt,  
kræfter fødtes for kræfterne, som svandt.*

*Ja - det haver så nyligen regnet,  
og de træer de drypper endnu,  
mangen eg er for uvejret segnet,  
men endda er vi frejdige i hu;  
viger ej ud af spor,  
for vi kender det ord:  
Det har slet ingen hast for dem, som tror,  
- viger ej ud af spor,  
for vi kender det ord:  
Det har slet ingen hast for dem, som tror.*

## Kl 19.15-20.00 Koncert 5 Adam Ørvad



Louis Aguirre (1968-): 4 stykker fra *Les Masques de Neige - 33 etudes de concert* for accordion solo (2018-19)

*Birds and Insects (after a painting by Miró)*  
*The Blue Rider (Contrapunctus 1, after a painting by Kandinsky)*  
*Black on Gray (after a painting by Mark Rothko)*  
*Street Scene - Fugue (Homage to Alban Berg after a painting by Grosz)*

Anatolij Kusjakov (1945-2007):  
fra *Efterårslandskaber* (1988)

*Efterårsdrømmerier*  
*Løvfald*  
*Gæs*

Anatolij Kusjakov: fra *Vinterbilleder* (1978)

*Isblomster på ruden*  
*Et gammelt russisk eventyr*  
*Forårfest*

## Ungt talent

Gergana, 9 år, klaver, spiller  
Pjotr Tjajkovskij: *Marts, Lærkesang*  
(fra *Årstiderne*, op 37a)

Gergana synger to bulgarske folkesange:  
*Lale li si, zyumbul li si* og *Na Nov Pazar, Lazare*

## Fællessang:

*Den blå anemone*  
(tekst: Kaj Munk/ musik: Egil Harder)

### *Den blå anemone*

*Hvad var det dog, der skete?  
Mit vinterfrosne hjertes kvarts  
må smelte ved at se det  
den første dag i marts.  
Hvad gennembrød den sorte jord  
og gav den med sit sølvblå flor  
et stænk af himlens tone?  
Den lille anemone,  
jeg planted dér i fjor.*

*På Lolland jeg den hentede,  
et kærtegn fra min fødeø.  
Så gik jeg her og ventede  
og tænkte: »Den må dø;  
den savner jo sit skovkvarter,  
sin lune luft, sit fede ler;  
i denne fjendske zone  
forgår min anemone;  
jeg ser den aldrig mer.*

*Nu står den der og nikker  
så sejsersæl i Jyllands grus  
ukuelig og sikker  
trods ensomhed og gus,  
som om alverdens modgang her  
har givet den et større værd,  
en lille amazone  
og dog min anemone  
som søens bølge skær.*

*Hvad var det dog, der skete?  
Mit hjerte koldt og hårdt som kvarts  
det smelter ved at se det  
den første dag i marts.  
Jeg tænkte: »Evig skiltes ad  
min sjæl og glæden«. da jeg sad  
i vint'rens grumme done.  
Nu gør min anemone  
mit hjerte atter glad.*

*For denne rene farve  
den er mig som en vårens dåb,  
den la'r mig nyfødt arve  
en evighed af håb.  
Så bøjer jeg mig da mod jord  
og stryger ømt dit silkeflor,  
en flig af nådens trone.  
Du lille anemone,  
hvor er din skaber stor!*

## Overrækkelse af Axel Borup-Jørgensen Talentpris



Ved alle NYT!NYT-festivalerne er Axel Borup-Jørgensen Talentpris blevet uddelt til en eller flere unge talenter.

Kandidaterne, der bl.a. indstilles af musikskolerne og MGK, skal både have et musikalsk talent samt lyst og evne til at udtrykke sig i et nyere og personligt tonesprog.

Axel Borup-Jørgensen (1924-2012) var en af landets store modernistiske komponister og boede det meste af sit liv i Birkerød. Den seneste tid er specielt animeringen af hans store orkesterværk, Marin, tildelt store nationale og internationale priser.

Efter Axel Borup-Jørgensens død oprettede datteren, Elisabet Selin, flere priser i hans navn med henblik på at stimulere interessen for ny kompositionsmusik.

### Om NYT ! NYT - Ny Musik Festival i Rudersdal

Arrangeres i samarbejde mellem Ny Musik i Birkerød og Edition Borup-Jørgensen med Mogens Christensen som kunstnerisk leder.

Under festivalen er der mulighed for at købe drikkevarer og lidt at spise i Restaurant Mantzius og i foyeren.

Ny Musik  
Birkerød

RESTAURANT  MANTZIUS